

روش تحقیق در رشته های فنی و مهندسی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود

ابوذر میرزاخانی

پاییز و زمستان ۱۳۹۴

www.aboozarmirzakhani.ir
Aboozar.mirzakhani@gmail.com
aboozar.mirzakhani@iau-shahrood.ac.ir

پژوهش چیست؟

- پژوهش جمع آوری صرف اطلاعات نیست.
- پژوهش صرفاً انتقال حقایق از یک محل به محل دیگر نیست.
- پژوهش صرفاً زیر و رو کردن اطلاعات نیست.
- پژوهش یک تکیه کلام برای جلب توجه نیست.

پژوهش یک فرآیند نظام یافته جمع آوری، تحلیل و تفسیر اطلاعات است که به منظور افزایش فهم ما از پدیده ای که به آن علاقه مندیم یا با آن سر و کار داریم انجام میگیرد.

انواع پژوهش:

□ پژوهش محض یا بنیادی (Pure Research)

« پرده برداری از ناشناخته ها و توسعه دانش »

□ پژوهش کاربردی (Applied Research)

« استفاده از دانش موجود در حل مسایل عملی »

□ پژوهش R&D (Research & Development)

« توسعه یک مدل یا روش به منظور حل یک مسأله عملی خاص »

- 1-تحقیق بنیادی پژوهشی** است که به کشف ماهیت اشیاء، پدیده ها و روابط بین متغیرها، اصول،قوانین و ساخت یا آزمایش تئوریها و نظریه ها می پردازد و به توسعه مرزهای دانش رشته علمی کمک می نماید.
- تحقیق نظری نوعی پژوهش بنیادی است و از روشهای استدلال و تحلیل عقلانی استفاده می کند و بر پایه مطالعات کتابخانه ای انجام می شود.
- 2-تحقیق کاربردی پژوهشی** است که با استفاده از نتایج تحقیقات بنیادی به منظور بهبود و به کمال رساندن رفتارها، روش ها، ابزارها، وسایل، تولیدات، ساختارها و الگوهای مورد استفاده جوامع انسانی انجام می شود.
- تحقیق عملی ، پژوهشی است که با استفاده از نتایج تحقیقات بنیادی و با هدف رفع مسائل ومشکلات جوامع انسانی انجام می شود.

روشهای پژوهش:

□ تاریخی (Historical) :

« گرد آوری همه یا بخشی از داده های مستند از رویدادی تاریخی در یک

فاصله زمانی مشخص »

□ توصیفی (Descriptive) :

« بیان واقعی پدیده های مختلف »

□ تجربی (Experimental) :

« قرار دادن نمونه های آزمایشی در شرایط مورد نظر و مطالعه واکنش آنها »

ویژگی های ابزار اندازه گیری:

□ اعتبار (Validity)

ابزار آنچه را که مورد نظر است به درستی اندازه گیری کند.

□ قابلیت اعتماد (Reliability)

ثبات مقادیر اندازه گرفته شده هنگامی که موضوع تغییر نکند □





خصوصیتهای تحقیق

بطور کلی هر تحقیق ، بایستی دارای چهار خصوصیت عمده باشد:

۱. روایی یا صحت **Validity**

۲. پایایی **Reliability**

۳. سودمندی و کاربرد داشتن **Utility** بطوری که یافته های

تحقیق موجب ارزش افزوده گردد.

۴. رعایت انصاف و بی طرفی **Fairness**.

ذهن انسان (HUMAN MIND):

- منطق استنتاجی (Deductive Logic)
- منطق استقرایی (Inductive Logic)
- تفکر انتقادی (Critical Thinking)

شرایط محقق:

- عالم باشد
- علاقه مند به تحقیق باشد
- مبتکر باشد
- دقیق و دارای قدرت مشاهده کافی باشد
- سطحی نگر نباشد
- منصف و دارای وجدان کاری باشد

شرایط تحقیق:

- مناسبت داشته باشد
- بکارگیری نتایج تحقیق امکانپذیر باشد
- ملاحظات اخلاقی در نظر گرفته شده باشد
- مقرون به صرفه باشد
- مناسبت زمانی داشته باشد

روش پژوهش مهندسی

روش پژوهش مهندسی رویکردی است برای مدل سازی و حل مسایل مورد علاقه جامعه بشری از طریق کاربرد موثر اصول علمی.

مراحل روش پژوهش مهندسی

- ۱- روش تحقیق در مهندسی.pdf. توسعه یک توصیف موجز و واضح از مسأله.
- ۲- تشخیص فاکتورهای مهم موثر بر مسأله.
- ۳- پیشنهاد یک مدل برای مسأله با استفاده از دانش علمی یا مهندسی موجود در باره پدیده مورد مطالعه و بیان هر گونه پیش فرض یا محدودیت مدل پیشنهادی.
- ۴- گردآوری داده ها به منظور تست کردن یا معتبر سازی مدل پیشنهادی یا نتیجه گیری های مرحله ۲ و ۳.

- ۵- پیرایش مدل پیشنهادی بر اساس داده های مشاهده شده.
- ۶- به کارگیری مدل به منظور کمک در ارایه راه حلی برای مسأله.
- ۷- انجام یک آزمایش مناسب به منظور تایید اینکه راه حل پیشنهادی مسأله موثر و کارآمد است.
- ۸- استخراج نتایج یا ارایه توصیه ها بر اساس حل مسأله.

انواع مدل ها:

□ مدل مفهومی

□ مدل ریاضی

□ مدل فیزیکی

مدلهای ریاضی نقش مهمی را در تحلیل تقریبا همه مسایل مهندسی بازی می کنند.

انواع مدل ریاضی:

◆ مدل ریاضی عقلی (Rational or Mechanistic Model)

بدست آمده بر مبنای دانش اساسی مربوط به مکانیزم پایه ای که متغیرها را به هم ربط می دهد.

◆ مدل ریاضی تجربی (Empirical Model)

با استفاده از دانش مهندسی مربوط به پدیده (ونه فهم اصول نظری و اولیه مکانیزم اساسی) و بر اساس برآزش داده های تجربی بدست می آید.

روش های گردآوری داده های مهندسی:

◆ مطالعه پیش رویدادی (Retrospective Study)

«گردآوری همه یا بخشی از داده های مستند از رویدادی تاریخی در یک فاصله زمانی مشخص»

◆ مطالعه مشاهده ای (Observational Study)

«مشاهده یک فرایند یا جمعیت آماری در طول یک فاصله زمانی مربوط به انجام عملیات مشخص و تکراری»

◆ آزمایش طراحی شده (Designed experiment)

«در یک آزمایش طراحی شده با ایجاد تغییرات از پیش تعیین شده در متغیرهای تحت کنترل (فاکتورها) سیستم و مشاهده خروجی های سیستم، در خصوص آن که کدام متغیرها سبب تغییرات بوجود آمده می باشند نتیجه گیری می شود.»

معیارهای انتخاب موضوع پایان نامه :

- نیاز جامعه
 - در اختیار داشتن امکانات تحقیق نظری و عملی
 - داشتن دانش و علاقه در زمینه مورد نظر
 - آینده شغلی
 - مرتبط با رشته تحصیلی
- نکته : سعی کنید موضوع پایان نامه شما در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری تغییر زیادی نداشته باشد .



- دقت در محیط اطراف
- مطالعه پژوهش های انتشار یافته
- شرکت در همایش های علمی و حرفه ای
- جستجوی توصیه متخصصین و صاحب نظران
- انتخاب موضوع مورد علاقه پژوهشگر
- انتخاب موضوع مورد توجه دیگران

سابقه تحقیق

- اطمینان از اینکه تحقیق شما تکراری نیست مشخص می کند که چه کاری را باید انجام دهید
- ثابت کنید که زمان انجام این تحقیق فرا رسیده است

عنوان

- گویا، رسا و مختصر باشد
- عنوان پایان نامه خود را طوری انتخاب کنید که کوتاه بوده ، اما به خوبی بیان کند که چه کاری را می خواهید انجام دهید.
- از ذکر عبارت هایی مانند بررسی، ارائه و ارزیابی در ابتدای عنوان خودداری نمایید
- در عنوان مشخص کنید چه کاری انجام خواهد شد و یا بعضاً میتوان گفت که در چه مکانی و در چه زمانی انجام خواهد شد

نگارش یک پیش طرح پژوهشی (پیشنهادیه)

WRITING A RESEARCH PROPOSAL

پیش طرح پژوهشی سندی است شامل صورت بندی مسأله پژوهش، بیان چگونگی انجام پژوهش و مشخص کردن جزئیات دقیق منابع مورد نیاز برای دستیابی به نتایج مطلوب که توسط پژوهشگر به یک دانشگاه یا سازمان به منظور توجیه اهمیت انجام طرح پژوهشی و دریافت بودجه لازم ارائه میگردد.

فصل بندی پیش طرح:

- بیان و صورت بندی مسأله
- مرور پژوهش های گذشته
- معرفی متغیرهای اصلی
- طرح پژوهش
- ساختار گزارش نهایی
- سابقه پژوهشگر و همکاران
- مراحل انجام و جدول زمان بندی
- بودجه و امکانات
- مراجع
- ضمایم

بیان و صورت بندی مسأله:

- شرح مسئله
- هدف از اجراء
- ضرورت انجام طرح
- بهره برداران
- نوع کار تحقیقاتی
- مشخص کردن حدود تحقیق
- اهداف تحقیق

هدف از مرور پژوهش های گذشته

- توانایی پژوهشگر را در تشخیص اطلاعات مربوط به موضوع پژوهش و خطوط اصلی دانش موجود را نشان می دهد.
- با تشخیص خلاهای موجود در پژوهش های قبلی، یک فضای پژوهشی مناسب را برای پژوهش پیشنهادی خلق می کند.
- ارزیابی و ترکیب اطلاعات همراستا با مفاهیم پژوهش پیشنهادی.
- ارائه یک استدلال معقول یا توجیه برای انجام طرح پژوهشی.

مراحل تصویب :

- تکمیل فرم پیشنهادیه
- تکمیل و امضاء تعهدنامه حفظ و دفاع از حقوق مادی و معنوی تولیدات دانشگاه آزاد اسلامی و ارائه نتایج آنها
- بررسی در کمیته تخصصی گروه
- بررسی در شورای دانشکده
- بررسی در شورای پژوهشی واحد
- ثبت در سیستم سازمان مرکزی

تدوین پایان نامه:

- هفته ای یک بار استاد راهنمای خود را ملاقات کنید و گزارش پیشرفت ارائه کنید.
- در رابطه با پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشجو موظف است هر دو ماه یک گزارش پیشرفت کار که به تایید استاد راهنما، استاد مشاور و رئیس گروه رسیده است را به دانشکده ارائه کند.
- وقت زیادی بر روی مطالعه سابقه تحقیق قرار دهید. این کار به شما کمک می کند تا راه خود را بهتر انتخاب کنید، از تجربه دیگران بهره ببرید و از دوباره کاری پرهیز کنید. برای این منظور در کتابها، مقالات چاپ شده در مجلات، مقالات چاپ شده در مجموعه مقالات کنفرانس، گزارش های تحقیق و ... جستجو کنید.
- تمام مطالبی را که تهیه می کنید شماره گذاری کنید تا بعدا در فهرست مطالب از آن کمک بگیرید. در هنگام تهیه گزارش نهایی باید مرجع تمامی شکل ها، جدول ها، نمودارها و مطالب خاص را در همان محل ذکر کنید و در فهرست مطالبی که در

انتهای گزارش آورده اید منابع را با فرمت مصوب دانشگاه لیست کنید. مقالات تهیه شده را به استاد راهنمای خود ارائه دهید و نظر ایشان را در بهبود روند مطالعه تاریخچه جویا شوید.

- در اولین زمان ممکن فصل بندی پروژه خود را به استاد راهنما پیشنهاد و پس از انجام اصلاحات مکتوب کنید. این کار به انجام تحقیق شما نظم و انضباط می دهد.
- برای اثبات صحت آنچه در تحقیق خود به آن می رسید فکری بکنید. چرا که باید نتایج تحقیق خود را با داده های واقعی و یا یک مدل بجز مدل خود مقایسه کنید.
- چند کتاب در مورد شیوه نگارش و ادبیات گزارش نویسی مطالعه کنید. رعایت موارد دستوری نگارش پایان نامه را دست کم نگیرید .
- در طول مدت تحقیق در سمینار سایر دانشجویان شرکت کنید و از پرسش های مطرح شده برای بهبود کار خود استفاده کنید.

اجزای یک پایان نامه:

- صفحه عنوان

- تقدیم

- تشکر و قدردانی

- چکیده

- فهرست مطالب

- مقدمه

- تاریخچه

- متن اصلی
- نتیجه گیری و توصیه برای آینده
- فهرست منابع

چکیده:

چکیده حداکثر یک صفحه است و موارد زیر را در بر می گیرد:

- موضوع

- هدف

- روش

- نتایج

زمان افعال در چکیده، گذشته ساده است.

موارد زیر نباید در چکیده آورده شوند :

- مطالبی که در متن مقاله نیست

- ذکر مرجع، جدول، نمودار

- کلمات مخفف

مقدمه:

به طور کلی مقدمه به پنج مرحله تقسیم می شود:

- عبارات عمومی در مورد میدان تحقیق، که خواننده مقاله را برای گزارش آماده نماید.

- عبارات اختصاصی تر درباره مسأله که تا زمان انجام تحقیق، توسط سایر محققان گزارش شده است.

- عباراتی که مشخص می کند نیاز به تحقیقات بیشتری وجود دارد.
- عبارات بسیار اختصاصی که هدف مطالعه نویسنده را معین می کند.
- عبارات اختصاصی که ارزش مطالعه را بیان می کند

اشتباهات مربوط به نگارش:

تو رفتگی پاراگراف : بجز چکیده و فهرست منابع، هر پاراگراف در سایر صفحات باید با یک تو رفتگی شروع شده باشد.

نقطه گذاری : در زبان انگلیسی اگر شما نقطه گذاری را رعایت نکنید، امکان ندارد آن متن را برای موردی مانند پایان نامه، مقاله و ... از شما قبول کنند . ولی در سال های اخیر دانشجویان به آن بی توجه شده اند. بیشترین مشکل دانشجویان در فاصله دادن بین کلمه و علامت بعد از آن است . در حالی که علائم (بجز پرانتز و علامت مرجع) به کلمه ماقبل متصل بوده و از کلمه بعد یک فاصله دارند.

شماره صفحه **word** : نباید صفحه عنوان شماره صفحه داشته باشد . در نرم افزار هنگام اضافه کردن شماره صفحه امکان تنظیم این مورد وجود دارد .

شکلها و جداول:

- برای شکل ها و جدول هایی که از سایر منابع گرفته شده اند لازم است تا منبع ذکر شود.
- شکل ها و جدولهای مقاله باید کاملا ساده و گویا باشند.
- اطلاعات موجود در داخل شکل یا نمودار می بایست در متن مقاله توضیح داده شوند.
- مقیاس و واحد اعداد در شکل ها و نمودارها بیان شده باشند.
- عنوان شکل در زیر آن درج شود.
- عنوان جدول در بالای جدول آورده شود.

- ستونهای جدول در مقالات فارسی از راست به چپ و در مقالات انگلیسی از چپ به راست می باشند.
- متن های داخل جدول، شکل و نمودار که از منابع انگلیسی آورده شده است باید به زبان فارسی ترجمه شوند.
- در صورتی که شکلی از سایر منابع آورده شده است که کیفیت لازم را ندارد، یا مجددا رسم شود و یا حذف شود.
- برخی شکل ها در متن اصلی مرجع دارند . در صورتی که خودتان به مرجع اشاره کرده اید، مرجع اصلی را حذف کنید.

ذکر منبع در متن:

دو روش مهم ذکر منبع عبارتند از:

- به ترتیب استفاده در متن

- به ترتیب نام مؤلف

استفاده از برخی منابع حتی با ذکر منبع نیاز به کسب اجازه از مؤلف
یا ناشر دارد .

فهرست منابع:

از هر منبع اطلاعات زیر آورده می شود:

- نام خانوادگی نویسنده
- حرف اول نام نویسنده و یا نام کامل وی
- عنوان مقاله یا کتاب
- عنوان مجله یا سمینار
- جلد و شماره مجله
- شماره صفحات
- سال
- محل انتشار

نمونه فهرست منابع:

مجله:

Cui X., Miao X., Wang J., Yang S., Liu H. and Hu, X., 2000, Improved prediction of differential subsidence caused by underground mining, International Journal of Rock Mechanics and Mining Sciences, vol. 37, pp. 615- 627.

سمینار:

Cui, X., Yang, B., Shen, L., and Wang, J., 1999, Partial Backfilling With High-Water Rapid Setting Material to Control Mining Subsidence, Proceeding of the '99 International Symposium on Mining Science and Technology, August 29-31, 1999, Beijing, China.

کتاب:

Peng, Syd S., 1992, Surface Subsidence Engineering, Society for Mining, Metallurgy and Exploration Inc., Morgantown, USA

اینترنت:

O'Conner, Kevin M., Clark, Ronald J., Whitlatch, David J., and Dowding, Charles H., 2000, Real Time Monitoring of Subsidence Along I-70 in Washington, Pennsylvania, www.iti.northwestern.edu/publications/tdr/oconnor/trbpaper.pdf, November 22,2000.

Heasley, K. A., 2001, MinPub00, <http://www.cdc.gov/niosh/ciss/pdfs/minpub00.pdf>, 11/06/2001.

نتیجه گیری و توصیه برای آینده:

در این قسمت در ۳ الی 10 صفحه به یافته های تحقیق اشاره کنید.
در بیان این قسمت می توانید به شکل، جدول و نمودار اشاره کنید ولی از تکرار پرهیز کنید.
نباید آنچه در متن نیامده است را در این جا ذکر کنید .
مطالب را کاملاً شفاف و با عدد و رقم اثبات کنید .
محدودیت های تحقیق را ذکر کنید و بگویید که آیندگان چگونه راه شما را ادامه دهند و از بیان محدودیت ها ترس نداشته باشید .

آمادگی برای دفاع از پایان نامه:

معیارهای موثر در نمره پایان نامه :

- سطح علمی و کاربردی پایان نامه
- نحوه تجزیه و تحلیل، بحث و نتیجه گیری
- نحوه و میزان استفاده از منابع و به روز بودن آنها
- نحوه تنظیم و تدوین مطالب و حسن نگارش
- نحوه بکارگیری جداول و منحنی ها و شکل ها
- نحوه ارائه پایان نامه و میزان توانایی دانشجو در پاسخ به سوالات در جلسه دفاعیه

نکات مربوط به پاور پوینت



- در اولین اسلاید از صفحه عنوان استفاده شود.
- استفاده از رایانه خودتان.
- استفاده بیشتر از عناوین و تصاویر.
- به مطالب خود نظم دهید و سپس فایل پاور پوینت را تهیه کنید.
- ممکن است بخواهید فهرست مطالبی که قرار است در سمینار ارائه شوند را در اسلاید دوم قرار دهید، این کار ممنوع نیست اما زیاد جالب نیست!
- اسلاید سوم را به تاریخچه موضوع و ادبیات تحقیق اختصاص دهید.
- در اسلایدهای خود به شیوه مناسبی نشان دهید که در چه مرحله ای از کل فایل های ارائه هستید. در زمان ارائه شنونگان می توانند انرژی خود را برای بهره برداری از صحبت های شما به همان نسبت تقسیم می کنند.
- اگر اسلایدی در بین اسلایدهای شما وجود دارد که قصد صحبت بر روی آن را ندارید، آن اسلاید را حذف کنید.

- تعداد اسلایدهای خود را محدود کنید و مطالب را فهرست وار بیان کنید .
توضیح بیشتر را به مقاله خود انتقال دهید .
- اسلایدها دارای شماره باشند.
- نسبت طول به عرض تصاویر را تغییر ندهید.
- شماره شکل های مرجع اصلی را از شکلهای خود حذف کنید.
- اندازه نامناسب فونت و عدم نمایش صحیح فونت فارسی انتخاب شده از معمول ترین مشکل در بسیاری از سخنرانی ها است . در زمان تهیه پاورپوینت به این مورد توجه شود.
- در صورتی که فکر می کنید ممکن است زمانبندی صحبت های شما در هنگام سخنرانی تغییر کند، از حالت نمایش خودکار در اسلایدها استفاده نکنید.
- در اسلایدهای خود به ذکر مباحث ساده اکتفا نکنید و تعدادی از صفحات را به ذکر آخرین یافته ها در زمینه مورد نظر اختصاص دهید.

- تعدادی از تصاویر و همچنین بخشی از مطالب در مورد محل مطالعه شده آورده شود.
- در آخرین اسلاید نظر محقق و توصیه برای آینده (برای تحقیق های آینده) آورده شود.
- با توجه به هدف و انتظار شما از انیمیشن در اسلاید، از حرکت اجزاء در هر اسلاید استفاده کنید.
- اگر اعداد زیادی را به مخاطب نشان می دهید، حتماً آنها را به یک نمودار انتقال دهید و به این وسیله بهتر از آن نتیجه بگیرید.
- فرمول ها را تایپ کنید و از متن بجای فرمول اجتناب کنید.
- بهتر است عنوان هر اسلاید نشان دهد که مربوط به کدام فصل از تحقیق شما است.

- در استفاده از ارقام فارسی و مخصوصا ارقام اعشاری دقت کافی بعمل آید. زیرا گاهی در هنگام نمایش محل عدد صحیح و اعشاری جابجا می شود.
- در قسمت نتیجه گیری بهتر است هم مزایا و هم محدودیت های کار خود را ذکر کنید و از ذکر مزایا به تنهایی خودداری شود.

ملزومات انجام دفاع:

- مدیریت زمان.
- شرح و بحث در مورد یافته های خودتان.
- قبل از پاسخ به سوالات خوب گوش کنید و خوب فکر کنید.
- می توان به سوالات خارج از موضوع پاسخ نداد.
- با توجه به اندازه صفحه نمایش در محل سخنرانی، اندازه فونت نمایش کنترل شود.
- صحبت های خود را با نام خداوند متعال شروع کنید.
- در شروع سخنرانی از حاضرین و هیات داوران برای حضور در سمینار خود تشکر کنید.

- مدت زمان صرف شده از طرف شما برای توصیف هر اسلاید، اهمیت آن مطلب را در سخنرانی شما بیان می کند. لذا زمان صحبت بر روی هر اسلاید را به درستی تقسیم بندی کنید.
- اولین اسلاید صفحه عنوان است. در جلسه دفاع بعد از شروع صحبت چند ثانیه ای این اسلاید را همچنان نمایش دهید تا شنوندگان خوب با عنوان آشنا شوند.
- از هر شکل، نمودار، فرمول و ... نتیجه بگیرید و سپس به اسلاید بعد بروید.
- زمانبندی سخنرانی رعایت شود: معمولا ۲۰ دقیقه سخنرانی و ۱۰ دقیقه سوال و جواب مناسب است.

امور بعد از دفاع:

- گرفتن نظر هیئت داوران
- انجام اصلاحات
- تحویل پایان نامه به گروه
- مقاله معاونت پژوهشی
- گواهی مقاله پژوهشی
- تحویل مقاله به گروه
- گواهی عدم توسعه نرم افزار

انواع گزارش پژوهش:

- Conference Paper
- Journal Paper
- Research Report
- Book

گزارش پژوهش:

- انتخاب سبک نگارش و مخاطبین
- بیان مسأله پژوهش
- بیان روش پژوهش
- رایه داده های پژوهش
- تفسیر داده ها
- نتیجه گیری

تدوین گزارش پژوهش:

- Front Matter
- Body of the Report
- End Matter

- **Front Matter:**

- Copyright Notice**
- Title Page**
- Signature Page**
- Abstract**
- Acknowledgements**
- Table of Contents**
- List of Tables**
- List of Figures**

- **Body of the Report:**

- Introduction
- Review of the Literature
- Method
- Results
- Discussion
- Conclusion

- End Matter

- References
- Appendices

- **BODY OF THE REPORT , INTRODUCTION**

- Statement of the Problem
- Purpose of the Study
- Research Questions and Hypothesis
- Limitations of the Study
- Definitions and Terms

- **BODY OF THE REPORT , REVIEW OF THE LITERATURE**

- Part I: Adjunct Questioning Research
- Part II: Self-Generating Theories and Models
- Summary

- **BODY OF THE REPORT ,DISCUSSION**

- Summary
- Review of Findings
- Other Findings
- Limitations
- Future Works

تدوین مقاله علمی:

Front Matter

- Title
- Authors
- Abstract
- Keywords

Text

- Introduction
- The Method
- The Results
- Discussion
- Conclusion
- Acknowledgement

End Matter

- ☐ References
- ☐ Appendices

شرکت در یک سمینار:

- یافتن سمینار : آگهی مجله، برشور، اینترنت .
- ارسال چکیده
- ارسال مقاله کامل
- اطلاع از هزینه ثبت نام و انجام ثبت نام
- مسافرت
- ارائه شفاهی
- ارائه پوستر
- مایشگاه
- بازدید
- نشست پایانی

آی.اس.آی (Institute for Scientific Information) (ISI)

موسسه اطلاعات علمی (مکانیسم نمایه سازی مقالات علمی در سطح بین المللی) بانک اطلاعات مرکزی برای فهرست نمودن و پوشش دادن جامع مهمترین مجلات علمی منتشره در دنیا به منظور تبادل اطلاعات میان پژوهشگران مختلف می باشد. شمار مجلات ISI ثابت نیست. یک مجله ممکن است در یک زمان از مجلات ISI محسوب شود اما به دلیل کاهش بار علمی بعد از لیست مجلات ISI کنار گذاشته شود. هر ساله مجله جدید مورد ارزیابی قرار می گیرد و حدود ده درصد آنها به لیست ISI اضافه می شوند.

هر مجله علمی قبل از انتخاب شدن و فهرست شدن در ISI یک سری مراحل ارزیابی را پشت سر می گذارد. از جمله عوامل مورد ارزیابی و رعایت استانداردهای بانک اطلاعاتی ISI ، کمیته علمی منتخب مجله، تنوع بین المللی مقالات چاپ شده در آن، نشر به موقع مجله و جایگاه نشر آن می باشد. لازم به ذکر است که هیچ یک از این عوامل به تنهایی مورد بررسی و ارزیابی قرار نمی گیرد بلکه با بررسی مجموع عوامل یک امتیاز کلی داده خواهد شد. از جمله مواردی که در ارزیابی مجله مورد توجه قرار دارد این است که عنوان مقالات، چکیده و کلمات کلیدی باید به زبان انگلیسی باشد همچنین توصیه می شود که منابع نیز به زبان انگلیسی نوشته شوند.

اگر چه اطلاعات علمی مهم به تمامی زبانها به چاپ می رسد اما موارد ذکر شده باید به زبان انگلیسی باشد تا تحت داوری و ارزیابی ISI قرار گیرد زیرا ارزیابی کنندگان مجلات علمی در ISI نمی توانند عناوین و منابع بکاررفته در مقالات را به زبان انگلیسی ترجمه کنند. داوری علمی و تخصصی مقالات چاپ شده در مجله توسط داوران نام آشنای علمی از جمله عمده ترین موارد مورد توجه ارزیابی کنندگان می باشد که گویای اعتبار و غنای علمی مجله است. البته صرف نظر تمام مزایای علمی این دست نشریات نباید از این نکته مهم غافل شد که اساسا آی.اس.آی چه نقشی در تولید علم بومی دارد.

در واقع باید دید که آیا مقالات علمی ما در داخل کشور نیز قادر به حل مشکلات می باشد یا خیر. طبق آمارهای موجود متاسفانه تنها ۲ درصد مقالات ISI ایران در داخل کشور قابل استفاده است.

ضریب تاثیر (IF)

فاکتور تاثیر به صورت میانگین، تعداد ارجاعات به یک مورد قابل استناد (نظیر مقاله پژوهشی، مقاله مروری، نامه، یادداشت، چکیده و...) در یک مجله علمی در طول زمانی معین تعریف شده است. فاکتور تأثیر، تعداد ارجاعات به مقاله های منتشر شده در دو سال قبل مجله تقسیم بر تعداد مقاله های منتشر شده در دو سال مذکور است.

در مواردی فاکتور تأثیر مجله بطور میانگین (که معدل فاکتور تأثیر طول دوران فهرست شدن آن مجله در ISI می باشد)، نیز مورد استفاده قرار می گیرد. این شاخص مهمترین و در عین حال کاربردی ترین شاخص ارزیابی مجله ها از نظر ISI است این عامل همه ساله توسط ISI بر مبنای ارجاعات به هر یک از مجلات

علمی آن محاسبه می شود و نتیجه در گزارشات ارجاع مجله یا Journal Citation Reports یا به اختصار JCR ، منتشر می شود. این ضریب، نه برای مقاله یا نویسنده، بلکه برای مجله محاسبه می شود. محاسبه بر مبنای یک دوره سه ساله صورت می گیرد. فرضا اگر در سال ۸۴ جمعا ۴۰ ارجاع به یک مجله صورت گرفته باشد و در آن مجله در سال ۸۲ تعداد ۲۶ مقاله و در سال ۸۳ تعداد ۲۴ مقاله چاپ شده باشد، ضریب ارجاع آن مجله، از تقسیم ۴۰ بر ۵۰ به دست می آید که ۰,۸ است. یعنی به طور متوسط، هر مقاله آن نشریه ۰,۸ مرتبه مورد استناد مقالات دیگر قرار گرفته است.

ISI بودن یک مجله را چگونه تعیین کنیم؟

بهترین راه، مراجعه به سایت هایی نظیر تامسون است. زیرا همچنان که گفته شد، هم تعداد مجلات زیاد است و هم ISI محسوب شدن یک مجله ممکن است همیشگی نباشد. هر نشریه با هر امتیاز علمی چاپ شود اگر ضریب تأثیرش صفر باشد، در این پایگاه قرار نمی گیرد.

از این سایت می توانید لیست کامل نشریات ISI را مشاهده کنید:

<http://www.aryarc.com>

SCIENCE CITATION INDEX - ENGINEERING, CIVIL - JOURNAL LIST:

- 1. ACI STRUCTURAL JOURNAL**
- 2. CANADIAN JOURNAL OF CIVIL ENGINEERING**
- 3. COASTAL ENGINEERING**
- 4. COLD REGIONS SCIENCE AND TECHNOLOGY**
- 5. COMPUTERS & STRUCTURES**
- 6. EARTHQUAKE ENGINEERING & STRUCTURAL DYNAMICS**
- 7. EARTHQUAKE SPECTRA**
- 8. ENGINEERING STRUCTURES**
- 9. IEEE JOURNAL OF OCEANIC ENGINEERING**

10. IEEE TRANSACTIONS ON INTELLIGENT TRANSPORTATION SYSTEMS

11. JOURNAL AMERICAN WATER WORKS ASSOCIATION

12. JOURNAL OF ANALYTICAL METHODS IN CHEMISTRY

13. JOURNAL OF COLD REGIONS ENGINEERING

14. JOURNAL OF COMPUTING IN CIVIL ENGINEERING

15. JOURNAL OF ENERGY ENGINEERING-ASCE

16. JOURNAL OF ENVIRONMENTAL ENGINEERING-ASCE

17. JOURNAL OF HAZARDOUS MATERIALS

18. JOURNAL OF HYDRAULIC ENGINEERING-ASCE

19. JOURNAL OF HYDRAULIC RESEARCH

20. JOURNAL OF HYDROLOGY Biweekly

21. JOURNAL OF IRRIGATION AND DRAINAGE ENGINEERING-ASCE

22. JOURNAL OF STRUCTURAL ENGINEERING-ASCE
23. JOURNAL OF WATER RESOURCES PLANNING AND MANAGEMENT-ASCE
24. JOURNAL OF WATERWAY PORT COASTAL AND OCEAN ENGINEERING-ASCE
25. JOURNAL OF WIND ENGINEERING AND INDUSTRIAL AERODYNAMICS
26. OCEAN ENGINEERING
27. STOCHASTIC ENVIRONMENTAL RESEARCH AND RISK ASSESSMENT
28. STRUCTURAL SAFETY
29. TRANSPORTATION
30. TRANSPORTATION RESEARCH PART B-METHODOLOGICAL
31. TRANSPORTATION RESEARCH RECORD

آشنایی با مفهوم سرقت علمی - ادبی (PLAGIARISM) و اهمیت آن

- سرقت علمی - ادبی چیست ؟

سرقت علمی - ادبی استفاده از ایده ها و عبارات دیگران، به عنوان ایده و عبارات خویش و در واقع نوعی دستبرد فکری یا ایده دزدی است. سرقت علمی - ادبی می تواند شامل طیف وسیعی از دستبردهای آگاهانه تا کپی کردن اتفاقی مطالب دیگران باشد. پس ضروری است پژوهشگران، آگاهی لازم جهت اجتناب از آن را داشته باشند. با اینکه سرقت علمی - ادبی سابقه تاریخی دارد، در سالهای اخیر به علت به وجود آمدن شکلهای مختلف تکنولوژی اطلاعات ، این موضوع مجدداً مورد بحث قرار گرفته است.

- چرا نیازمند شناخت سرقت علمی - ادبی هستیم؟

به عنوان عضوی از جامعه علمی، از ما انتظار می رود مسائل اخلاقی را در این جامعه رعایت کنیم که یکی از آنها، ذکر ایده ها، عبارات و مفاهیمی است که آگاهانه از دیگران وام گرفته ایم. واضح است که شما بدون وام گرفتن از عبارات و یا ایده های دیگران نمی توانید متن علمی بنویسید ولی مهم است که بدانید چقدر از متون قدیمی یا جدید استفاده کرده اید .

بخشی از این مهم با "شناخت منابع" انجام می شود که می تواند به شکل نقل قول در متن ، پاورقی یا نوشته های پایانی باشد و عامل افتراق متون علمی از سایر متون است و در واقع به عنوان بخشی از قدرت تحقیقات علمی محسوب می گردد .

- چرا سرقت علمی - ادبی غیر اخلاقی است ؟

سرقت علمی - ادبی، حداقل به ۳ دلیلی که در پی آمده، غیر اخلاقی است:

- ۱- نوعی دستبرد است، چرا که شما ایده ها و عبارات دیگران را که بخشی از دارایی عقلانی آنهاست می دزدید و به اسم خودتان عرضه می کنید .
- ۲- زیرا فردی که اقدام به سرقت علمی - ادبی می نماید از این عمل خویش سود می برد.
- ۳- مدرک تحصیلی، نشانی از توانایی و دانش صاحب آن است، اگر فرد با تکیه به این مدرک و بدون احراز شرایط واقعی علمی در جایی استخدام شود، می تواند برای دیگران خطرناک باشد. شکی نیست که بعضی دانشجویان از دسترنج علمی دیگران استفاده می کنند تا برای خودشان اعتبار بیافرینند ولی اغلب این سرقت های

علمی- ادبی اتفاقی است و اگر دانشجویان بیشتر مراقب نوشته ها و تحقیقات خود باشند قابل پیشگیری است .

نمونه های سرقت علمی- ادبی که مستلزم مجازات می باشند:

- کپی کردن مستقیم کار دیگران شامل ایده ها، مفاهیم، پروپوزال طرح تحقیقاتی، مقاله، گزارش (منتشر شده یا نشده)، کار هنری، طراحی، برنامه کامپیوتری، وب سایت، اینترنت و سایر منابع الکترونیک و همچنین تحقیقات دیگران یا تحقیق خود فرد بدون اطلاع رسانی مناسب مطابق مقررات.
- نقل قول بدون استفاده از علامت نقل قول
- استفاده از کار دیگران با تغییرات کوچکی که معنا و شکل و ایده اصلی، بدون تغییر باشد .
- ذکر منابعی که فرد شخصا آنها را مطالعه نکرده است.

- قرار دادن اجزای مختلف پروژه ها در کنار هم و ارائه آن به عنوان کاری جدید و یکپارچه.
 - اعلام نقش داشتن در یک کار گروهی، بیش از آنچه که واقعاً در آن کار موثر بوده است.
 - اعلام انجام کار پژوهشی به صورت مستقل، در حالی که سایر افراد نیز در آن، نقش جدی داشته اند.
 - استفاده از ایده یا عبارات دیگران حتی به شکل شفاهی، بدون ذکر مأخذ.
- به عنوان یک اصل کلی شما نباید از کار دیگران به نام خودتان استفاده کنید و می بایست امکان دسترسی آسان به داده های جمع آوری شده و ایده های بکار گرفته شده توسط شما در صورت درخواست مراجع ذیصلاح وجود داشته باشد. مجازات های سرقت علمی- ادبیدر برخی مراکز علمی شامل اخطار، دوره های

بازآموزی، رد شدن آن تحقیق و اخراج از دانشگاه به زمان های متفاوت و طبق آیین نامه های مربوطه می باشد.

آشنایی با شیوه های متداول سرقت علمی- ادبی (PLAGIARISM)

اکثر دانشجویان، سرقت علمی- ادبی را به صورتی غیر عمدی انجام می دهند . اعتماد بیش از حد به کار دیگران و عدم اطمینان به آنچه خود انجام می دهیم از مهمترین دلایل انجام سرقت علمی- ادبی میباشد، اما در هر صورت هر دو نوع سرقت علمی- ادبی عمدی و غیرعمدی، نقض مقررات محسوب میگردد.

شایعترین روشهای انجام سرقت علمی- ادبی:

- دانلود یک موضوع از یک منبع اینترنتی و ارائه آن به عنوان کار خود.
- خریدن ، سرقت یا قرض گرفتن یک موضوع و ارائه آن به عنوان کار خود.
- کپی کردن یک قسمت از یک کتاب ، مقاله یا وب سایت و ارائه آن به عنوان کار خود.
- کپی کردن ، برش و چسباندن یک متن از یک منبع الکترونیکی و ارائه آن به عنوان کار خود.
- استفاده از عین جمله یا پاراگراف از شخص دیگر (تالیف ، مقاله ، کتاب ، سخنرانی ، وب سایت ، روزنامه) بدون استفاده از گیومه و آدرس دهی مناسب.

مثال:

Original

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise.

Plagiarised

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theoris

Acceptable

"The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise" (Appadurai 1999, p. 221).

– استفاده از عین عبارات شخص دیگر با آدرس دهی مناسب ولی بدون استفاده از گیومه. مثال:

Original

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise.

Plagiarised

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise (Appadurai 1999, p. 221).

Acceptable

"The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise" (Appadurai 1999, p. 221).

- استفاده از ایده دیگران با عبارات خود و بدون اشاره به منبع ایده.

مثال:

Original

"The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise" (Appadurai 1999, p. 221).

Plagiarised

The world economic system is marked by economic, cultural and political tensions that are yet to be fully understood.

Acceptable

The world economic system is marked by economic, cultural and political tensions that are yet to be fully understood (Appadurai 1999, p. 221).

- استفاده از ایده خود اما با تکیه زیاد به عبارات و جملات شخص دیگر بدون آدرس دهی مناسب. مثال:

Original

"The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise" (Appadurai 1999, p. 221).

Plagiarised

The fundamental disjunctures between economy, culture and politics makes free trade an impossible ideal Acceptable.

Acceptable

The "fundamental disjunctures between economy, culture and politics" (Appadurai 1999, p. 221) make free trade an impossible ideal.

- استناد بیش از حد به جملات دیگران که منجر به استفاده مکرر از نقل قولهای طولانی میگردد، حتی با استفاده از گیومه و آدرس دهی دقیق.
مثال:

Unacceptable

Australia's national identity "has always been contested" (Wignam, 1994:38). However, some images of Australianness 'have proliferated more widely than others' (Taylor, 2000:179). The most prominent and "resilient of national types has been the bushman" (Zatakis, 1977:66). After first appearing in the art and literature of late colonial Australia, consolidated and modified by the ANZAC mythology of C.E.W. Bean, filmed by George Chauvel and Peter Weir, embodied by Bradman and Waugh, beloved of John Howard and Bob Carr, the figure of the bushman still holds

centre stage in debates about Australianness despite his irrelevance to most Australians' everyday lives (Strauss, 1999: 1).

Indeed, "attempts to produce other national imaginaries like, for example, multiculturalism, have in the last decade lost ground to a resurgent Australian legend" (Wetherall, 2003:71).

چگونگی جلوگیری از PLAGIARISM

- ممکن است دانشجویی مقاله ای را کپی کرده و صرفاً چند کلمه یا عبارت به آن بیافزاید. دانشجوی دیگری ممکن است یک مقاله شخصی نوشته و سپس مطالب کپی شده زیادی را، بدون ذکر منبع، به آن بیافزاید. برای کشف این انواع ظریف تر از سرقت های ادبی، تکنولوژی مذکور از الگوریتم هایی برای ایجاد «گزارشات تأییدی» استفاده می نماید. این گزارش ها بر مبنای «شاخص سرقت ادبی» ایجاد می شوند که براساس میزان محتویات غیراصلی یک سند،

پدید می آیند. اگر شاخص سرقت ادبی از یک آستانه معین فراتر رود، سند مورد نظر، سرقت ادبی تلقی می گردد.

- هر کاربر، پس از گذشت ۲۴ ساعت از تحویل یک سند به www.Turnitin.com، گزارشی را مبنی بر ارزیابی اصل یا غیر اصل بودن سند خود دریافت می کند. یک گزارش حاوی لینک هایی برای مقایسه مستقیم متن تحویلی با منابع احتمالی مطالب کپی شده خواهد بود.

- خدمات **(Glatt Plagiarism)** یک نرم افزار کاربر محور را برای اجتناب از سرقت ادبی و کشف آن ارائه کرده است. یک برنامه نرم افزاری، با نام:

Glatt Plagiarism Teaching program (GPT each)

یک نرم افزار آموزشی است که جهت ارائه ادراکی از مضامین دقیق سرقت ادبی و دستورالعمل های اجتناب از آن به دانشجویان، طراحی شده است.
برنامه دیگری با نام:

Glatt Plagiarism Screening Program (GPSP)

نرم افزاری است برای شناسایی اسناد سرقت شده. فرض مبنای این برنامه آن است که سبک نگارش افراد مختلف، متفاوت است، و اینکه یک نویسنده باید بتواند سبک نگارش خود را بهتر از هر فرد دیگری بیاد آورد. این برنامه با جایگذاری یک «جای خالی استاندارد» برای لغات مقاله مضمون به سرقت ادبی کار می کند. سپس از نویسنده مقاله خواسته می شود که کلمات مذکور را

جایگزین کند. سپس برنامه، یک «شاخص احتمال سرقت ادبی» را بر مبنای فاکتورهایی مانند تعداد پاسخ های درست و بازه زمانی میان پاسخ ها ارائه می کند.

همچنین، خدمات **Glatt Plagiarism** برنامه دیگری را برای کشف سرقت ادبی ارائه می کند که هدف آن کمک به تشخیص از طرف دانشجویان است. این آزمون مشابه **GPSP** است، اما دقت آن بسیار کمتر است.

• در ادامه، برخی از سایت های دیگری که خدمات تشخیص سرقت ادبی روی وب را انجام می دهند، ارائه شده اند:

• Integriguard

این مورد یک خدمات ثبت نامی و یک سرویس رایگان را به ترتیب از طریق سایت های

www.PaperBin.com

www.HowOriginal.com

ارائه می دهد. خدمات ثبت نامی از طریق فرآیند تحویل مقاله کار می کند، و در آن، مقالات تحویلی به یک پایگاه داده ای اضافه می شوند تا در آینده شاخصی برای مقایسه باشند. خدمات رایگان نیز عملکرد مشابهی دارد، با این تفاوت که اسناد تحویل شده به Howoriginal.com به پایگاه داده ای افزوده نمی شوند.

• Essay Verification (EVE 2)

EVE مقالات را بصورت متنی، مایکروسافت **word**، یا با فرمت **Corel** **Word Perfect** می پذیرد و لینک ها را به صفحات وبی ارجاع می دهد که یک دانشجو ممکن است سرقت ادبی را از آن انجام دهد. **EVE2** توان آن را دارد که مطالب سرقت شده ادبی را بیابد.

اصلاح سبک نگارش

هنگامی که مقاله‌ای به زبان انگلیسی می‌نویسید، مخصوصاً اگر مقاله‌ای علمی/پژوهشی باشد که باید توسط چند داور انگلیسی‌زبان (یا غیرانگلیسی‌زبان) مورد بررسی قرار گیرد، بهتر است مواردی مثل غلط‌های املائی و دستوری، سبک نگارش، انتخاب کلمات و دایره واژگان مورد استفاده در مقاله‌تان را مورد بررسی بیشتر و دقیق‌تری قرار دهید تا داوران و خوانندگان بهتر بتوانند منظور شما را درک نمایند و شاید احتمال پذیرش مقاله‌تان نیز افزایش یابد.

- نرم افزارهایی غیر رایگان مثل **WhiteSmoke** و **StyleWriter** را برای اصلاح سبک نگارش و سایت (www.SpringerExemplar) را هم برای کمک به استفاده از عبارات انگلیسی مناسب در مقالات علمی معرفی می کنیم.

– http://paperrater.com/free_paper_grader

– سایت **PaperRater** را معرفی می کنیم که به رایگان، مقاله (یا سایر متون) انگلیسی شما را از نظر معیارهایی مثل غلطهای املائی و دستوری، سبک نگارش، انتخاب کلمات و دایره واژگان مورد استفاده در متن مورد بررسی قرار داده و علاوه بر امتیازدهی، به شما توصیه هایی برای بهبود این معیارها نیز ارائه می دهد.

روش گام به گام:

- به صفحه ارسال مقاله بروید.
- عنوان و متن مقاله
- عناوین منابع ارجاع
- سطح تحصیلی (از دبیرستانی تا دکترا)
- نوع مقاله را مشخص کنید (مثلاً: مقاله پژوهشی، مقاله معمولی، نامه، گزارش، داستان کوتاه و غیره)
- . متن شما مورد بررسی قرار می‌گیرد و در صفحه‌ی جدیدی که ظاهر می‌شود می‌توانید انواع گزارش‌های املایی، گرامری، نگارشی و غیره را مشاهده کنید.

• یکی از گزارش‌ها **Plagiarism** است؛ به عبارت دیگر، «چقدر از نوشته‌های دیگران در متن مقاله خود استفاده کرده‌ایم؟». سایت **PaperRater** بر اساس مقالاتی که به آنها ارجاع داده‌ایم، جستجویی انجام می‌دهد و میزان استفاده از متون آنها در مقاله شما را ارزیابی می‌کند.

داوری تقلبی:

در بسیاری از مجلات در هنگام ثبت نام مقاله از نویسندگان درخواست می شود، چند داور به مجله معرفی نماید. معرفی داوران یکی از مراحل ثبت نام است. بدون معرفی داور نمی توانید مقاله را به مجله بفرستید.

به عنوان مثال هنگام ارسال مقاله به مجله *Journal of Environmental Engineering* باید مشخصات سه داور در مرحله *Suggest Reviewers* به مجله معرفی شود. معرفی سه داور در این مجله اجباری است. برای معرفی هر داور باید نام، نام خانوادگی، وابستگی سازمانی، ایمیل و دلیل انتخاب را در سیستم وارد نمایید.

Journal of Environmental Engineering Editorial Manager

HOME • LOG OUT • HELP • REGISTER • UPDATE MY INFORMATION • JOURNAL OVERVIEW
MAIN MENU • CONTACT US • SUBMIT A MANUSCRIPT • INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

Role: Author Username: aryarc

[Insert Special Character](#)

New Submission

- Select Article Type
- Enter Title
- Add/Edit/Remove Authors
- Submit Abstract
- Enter Keywords
- Select Classifications
- Additional Information
- Suggest Reviewers**
- Oppose Reviewers
- Select Region of Origin
- Attach Files

Suggest Reviewers

Suggesting 3 reviewer(s) is Required for Submission.

Please suggest disinterested potential reviewers for this submission.

Use the fields below to give us contact information for each suggested reviewer, and please provide specific reasons for your suggestion in the comments box for each person. Please note that the journal may not use your suggestions, but your help is appreciated and may speed up the selection of appropriate reviewers.

A * indicates a required field.

First Name*	<input type="text"/>	←
Middle Initial	<input type="text"/>	
Last Name*	<input type="text"/>	←
Academic Degree(s)	<input type="text"/>	
Position	<input type="text"/>	
Department	<input type="text"/>	
Institution*	<input type="text"/>	←
E-mail Address*	<input type="text"/>	←

آنچه که در زیر می خوانید در تاریخ ۱۵ آذر ۱۳۹۱ در سایت استادان علیه تقلب منتشر شده است.

“لندر” مدیر مجله های ای سی ام، در ایمیلی به مدیران مسؤل مجله های خود فاش ساخت که اخیراً تعدادی از نویسندگان، هنگام ارسال مقاله های خود، افراد تقلبی ای را به عنوان داور پیشنهاد می کردند و ایمیل هایی که برای این داوران ارائه داده اند به خودشان فورواذ می شد. در نتیجه خودشان به سرعت مقاله های خود را «مثبت» داوری می کردند. این کار تا کنون موجب پذیرفته شدن حدود ۳۰ مقاله شده است. سرعت پاسخ دهی این داوران تقلبی (گاهی تا ۲ روز پس از ارسال نامه) موجب کشف این تقلب شد. آخرین موردهای این تخلف را ظاهراً دو ایرانی متهم به انجام آن هستند که نامشان در این ایمیل آمده و مقاله های آنها پس گرفته شده اند .

منابع:

- دکتر احمد اسدی دانشگاه آزاد تهران جنوب
www.LeanMining.com
- دکتر حسن یوسفیان - موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی
- دکتر هوشنگ دباغ- دانشگاه آزاد اسلامی سنندج
- سایت دانشگاه علوم پزشکی شیراز <http://med.sums.ac.ir>
- <http://www.lc.unsw.edu.au/plagiarism/index.html>
- <http://www.aryarc.com>